

HERE FOR THE PARTY



Chorégraphe : Nathalie PELLETIER - Montréal , QUEBEC - CANADA / Août 2004

CHAMPION Over-All + Champion catégorie Country Intermédiaire :

Concours Chorégraphies -Challenge Desjardins / Atelier X-Trême 2004

Avec la collaboration spéciale de Richard POIRIER (UCWDC 2004 World's champion novice Crystal)

LINE Dance : 48 temps - 4 murs + **TAG**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Here for the party - Gretchen WILSON - BPM 125**

Traduit par Nathalie PELLETIER - " Fais-moi danser " Montréal - faimoidanser@hotmail.com

Préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP 1/4 LEFT

- 1.2 KICK PD devant - KICK PD sur diagonale avant D ↗ - **2 : 00** -
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
5.6 KICK PG devant - KICK PG sur diagonale avant G ↖ - **10 : 00** -
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour G**.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G - **9 : 00** -

SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
& **1/2 tour D**, sur BALL du PD
3&4 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G - **3 : 00** -
5.6 ROCK STEP D arrière , G avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

PROGRESSIVE VAUDEVILLE = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH

- 1&2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG légèrement en arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
& 1 pas PD sur place
3&4 CROSS PG devant PD - 1 pas PD légèrement en arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
& 1 pas PG sur place
5&6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG légèrement en arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7.8 1 pas PD sur place - 1 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, TOE STRUT 1/2 TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1.2 TOUCH pointe PD derrière - **1/2 tour D**.... 1 pas PD avant - **9 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PG devant - **1/2 tour D**.... 1 pas PG derrière - **3 : 00** -
5&6 **1/4 de tour D**.... SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
7.8 ROCK STEP G arrière , D avant

TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN 1/2 TURN LEFT

- 1 TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&3.4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - BODY ROLL à G ∪ (appui PG)
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **12 : 00** -
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **6 : 00** -

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, STEP TURN 1/4 TURN LEFT, DOUBLE ELVIS KNEE (Guy's moves !)

- 1 TOUCH talon D devant
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&3.4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - **3 : 00** -
5& Genoux fléchis genoux " IN " - genoux " OUT "
6& Genoux " IN " - genoux " OUT "
7& Genoux " IN " - genoux " OUT "
8 Genoux " IN " (appui PG)

TAG : la musique s'arrête durant 4 temps HOLD

HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD

- 1 à 4 HOLD
5.6 JUMP pieds en 2de position (*pieds écartés*) - JUMP.... CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG)
7.8 UNWIND.... 1/2 tour G - HOLD - **12 : 00** -

Reprendre la Danse au début ... face au mur de départ

FINAL : STOMP PD